

**GODT
TÆNK**



Det sammenklappelige foderbræt "Phoenix", der også kan hænges i et træ, fås i hvid, sort og grå og kan bl.a. købes hos Louisiana, Bahne, Idemøbler, Sinnerup www.fakkelfabrikken.dk og hos førende isenkræmmere. Det fås i to størrelser og vejl. pris er hhv. 149 og 199 kroner inkl. træpind og metalophæng.

FUGLS FØDE

Det er dansk, det er nyt, og det står allerede på Museum of Modern Art i New York

Af: Bettina Wøhlk Foto: JMH Tegnestuen og Kristian Krog

To tidligere elever fra Danmarks Designskole har kreeret et foderbræt til fuglene, som er kommet i fornemt selskab blandt verdenskendt design på MoMA (Museum of Modern Art, red.) i New York – og som alle vi fugleelskere kan købe herhjemme.

Jesper Møller Hansen og Dorthe Weis er begge uddannet inden for møbel- og industrielt design, og har siden, de blev færdige med studiet i 1991, holdt kontakten og lavet forskellige projekter sammen. Dorthe er i dag ansat som designer på 'Experimentarium', mens Jesper er selvstændig og har tegnestue i Holte.

"Idéen til foderbrættet opstod en vinterdag for et par år siden, hvor vi sad på tegnestuen. Jeg ville gerne finde på en innovativ løsning af en mindre gaveartikel, som kunne pakkes fladt og gerne foldes op til et fungerende tredimensionelt emne. Det sneede udenfor, og en sulten fugl sad på sålbænken uden for vinduet. Dorthe, som bor i lejlighed, ærgrede sig over ikke at have et foderbræt til fodring af fugle – og tanken om et foldbart foderbræt med vinduesbeslag var sået", fortæller Jesper.

Arbejdet gik i gang med at skitsere, folde papir og pap og parret havde givet sig selv den begrænsning, at foderbrættet skulle kunne være i Post Danmarks største boblekuvert.

"Vi var fascineret af tanken om et "forvokset postkort", som

man nemt kunne sende, og som modtageren kunne folde ud til "en restaurant for fugle". Men da et foderbræt oftest er fritstående på en pind, der stikkes i jorden, er vores suppleret med et adapterled i form af en plastprop til træpinden i plænen, parasolfoden eller til vinduesbeslaget, som skrues på vinduesrammen", som Jesper udtrykker det – foderbrættet er nemlig ikke kun forbeholdt haveejere, men kan også bruges på altaner og hænges i et træ.

Der blev produceret modeller i forskellige materialer, tykkelser og prisklasser. Næste fase var maling og lakering, og det gik der det meste af et år med. Prisen fra Kina nåede at stige hele tre gange – dels steg prisen på materialerne, eksportstøtten forsvandt, og endelig steg prisen på forsendelser.

"Det firma, der står for salget, har haft foderbrættet med på messen "Maison et Object" i Paris, og da jeg besøgte messen, blev jeg råbt an med et "Tillykke!", fordi to trendspottere fra MoMA havde været forbi standen og gerne ville købe vores foderbræt", fortæller en stolt Jesper.



Designerne bag foderbrættet er Dorthe Weis og Jesper Møller Hansen. De mødte hinanden på Danmarks Designskole, hvor de begge blev færdige i 1991.

Se flere designs på www.jmh-tegnestuen.dk