

*"Farver er lysets børn og lys er farvernes moder."  
Citat: Johannes Itten.*

Gennem mit arbejde som designer og underviser har jeg udviklet en samlermani ; jeg samler på farver. Farveinspiration finder jeg alle vegne, i malerier, naturen, kogebøger, gamle blade og bøger, genbrugs-tekstiler, broderier , bygninger..... overalt. Jeg arbejder videre med dem både på computer og manuelt ved at blande dem og lave farveprøver. Farverne sætter jeg sammen i små biblioteker og collager af forskellige farvekontraster og harmonier.

Farverne kan virke kolde eller varme, i forhold til hvilke andre farver de bliver sat sammen med. De kan virke både harmoniske og disharmoniske og have en udstråling såvel fysiologisk som psykologisk. De kan være komplementære som gul og violet med en stærk og kraftig gennemslagskraft eller harmoniske, rolige for øjet og sindet.

Inspirationen til BABYSAMS nye farver har jeg fundet fra gamle broderier i familiens eje fra både Norge og Danmark, i klokkestrengene, navneklude, duge, folkedragter, og i almuefarver. De lidt falmede broderigarner og de gamle møbler har en helt særlig afdæmpet charme, atmosfære og farveharmonier som jeg synes passer smukt ind i et børneværelse i nutiden.

*Lone Kjærulff Mosgaard, Designer, JMH Tegnesteue*

